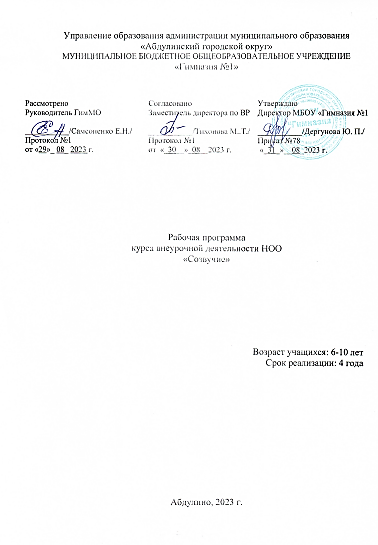
****

**Пояснительная записка.**

Программа курса внеурочной деятельности **«Созвучие»** составлена в  соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования третьего поколения.

Каждому человеку от природы дан прекрасный музыкальный инструмент - ГОЛОС, но не каждый умеет пользоваться этим инструментом. Часто дети стесняются своего певческого голоса, не уверены в своих музыкальных способностях. Поэтому надо как можно раньше пробудить желание петь – находить самовыражение в гармонии звуков, творить звуками и получать      Расширение концертно- исполнительской деятельности, участие во внеклассных и общешкольных мероприятиях даст возможность учащимся показать свои артистические способности, поможет стать более уверенными в себе и проявить свои личностные качества.

Данная программа нацелена на формирование практических умений и навыков в области сольного и ансамблевого пения.

***Цель программы –*** через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

***Задачи программы:***

* развивать музыкальные способности:музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память и восприимчивость, способность к сопереживанию; образное и ассоциативное мышления, творческое воображение, вокальные данные; приобщать к музыкальному искусству посредством песни как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности;
* получить основу  знаний о музыкальной грамоте и искусстве вокала, хорового пения, об интонационно — образной природе музыки, о выразительных средствах и особенностях музыкального языка, её воздействие на эмоциональное состояние человека.
* овладеть практическими умениями и навыками в разных видах музыкально — творческой деятельности: в слушании музыки, пении, музыкально — пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
* воспитание  устойчивого   интереса  к  музыке,   к   вокальному

искусству; музыкального вкуса учащихся; эмоционально — ценностного отношения к музыке; слушательской  и исполнительской культуры обучающихся.

Реализация данной программы рассчитана на 1-4 классы, 4 года, в год 1 классе – 6 часов, во 2-4 п 8 часов .

**I. II Планируемые результаты**

Реализация программы должна обеспечить:

- развитие музыкальных способностей и творческих качеств учащихся ;

- развитие общих способностей: памяти, внимания, воли, воображения, мышления;

- развитие навыка пения по нотам;

- умение осознанно применять навыки академического звукообразования для музыкального образа в зависимости от его эмоционально – нравственного содержания;

- навыки исполнения двух, трехголосных произведений, среди которых могут быть народные песни, сочинения композиторов – классиков, произведения современных композиторов, произведения духовной музыки с аккомпанементом и a cappella;

- формирования желания продолжить заниматься пением в хоре, как в художественной самодеятельности, так и продолжая обучаться в профессиональном учреждении;

- способность взаимодействовать с окружением в соответствии с принятыми нормами и способность понимать чувства и потребности других людей.

В результате обучения хоровому пению ученик должен знать и понимать:

- специфику певческого искусства;

- основные жанры народной и профессиональной хоровой музыки;

- многообразие музыкальных образов и способов их развития.

Уметь:

- эмоционально – образно воспринимать и выразительно исполнять хоровые и вокальные произведения;

- исполнять свою партию в хоре, в том числе с ориентацией на нотную запись;

- устанавливать взаимосвязи между различными видами искусства на уровне общих идей, художественных образов.

**Метапредметные результаты**

***Личностные результаты:***

• формирование и развитие художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

• формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе разучивания хоровых произведений (народных и композиторских);

• становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с музыкальными произведениями разных стран и эпох;

• формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных форм, стилей, эмоциональной окраски;

• овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путём ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

• развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения посредством раскрытия связи между музыкой и жизнью, воздействия музыки на человека;

• формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе освоения музыкальных произведений, их коллективного обсуждения;

• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, связанных с исполнительской деятельностью (концерты, репетиции, плановые занятия и т.д.);

• формирование установки на безопасный здоровый образ жизни посредством развития представления о гармонии в человеке физического и духовного начал;

• формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

*Учащиеся получат возможность:*

• удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, духовно обогащающей личность.

**Универсальные учебные действия (УУД)**

***Познавательные:***

*Учащиеся научатся:*

• логическим действиям сравнения, анализа, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

• применять методы наблюдения, экспериментирования (например, при моделировании различных исполнительских схем хорового произведения);

• рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха исполнительской деятельности;

• адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения;

*Учащиеся получат возможность:*

• научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая своё выступление и выступая перед зрителями;

• удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

***Регулятивные:***

*Учащиеся научатся:*

• планировать, контролировать и оценивать собственные действия по разучиванию и исполнению хоровых произведений ;

• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

• выделять критерии оценки исполнения произведения, а также пользоваться на практике этими критериями;

• мобилизовать силы и волевую саморегуляцию в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

• формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной исполнительской деятельности;

• действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учётом имеющихся условий.

***Коммуникативные:***

*Учащиеся научатся:*

• слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

• понимать композиционные особенности произведения и учитывать их при построении разных вариантов исполнительской интерпретации;

• использовать речевые средства (а при необходимости и средства информационных технологий) для решения коммуникативных и познавательных задач (например, при обсуждении особенностей исполнения народных песен);

• опыту общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

*Учащиеся получат возможность:*

• совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый в ходе хоровых занятий и выступлений сценический опыт публичного исполнения музыкальных произведений.

**II . Содержание учебного предмета**

**1 класс**

Структурное отличие программы для 1-го класса связано с особенностью этого возрастного периода, который одновременно является и пропедевтическим этапом, и начальным этапом систематического форми­рования культуры хорового пения детей в общеобразовательной школе.

**«Певческая установка. Певческое дыхание»**

Знание и навык правильной певческой постановки корпуса (сидя и стоя).

Отличие певческого дыхания и обиходного, навык нижнереберного диафрагмального дыхания.Умение петь вместе, ориентируясь на дирижерский жест; вместе вступать и заканчивать фразу.

Подготовка к осеннему празднику.

**«Звукообразование и артикуляция»**

Музыкальный звук, его свойства. Отличие музыкального и шумового звука. Высокая позиция формирования певческого звука. Пение хором, на зевке, ориентировка на дирижёрский жест.

Подготовка к празднику «Новый год».

**«Дикция»**

Понятия дикция и артикуляция, их взаимосвязь. Скороговорка. Работа над чёткостью произношения согласных (зубных язычных, губных), над лёгкостью и полётностью пения. Понятия мелодия и фраза, их различия.

**«Ансамбль и строй»**

Понятие стройно петь в ансамбле, унисон. Работа над ансамблевым пением в унисон, над выразительностью исполнения. Пауза в пении. Развитие навыка самоконтроля за своим пением.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **ТЕМА** | **Кол-во часов** | | |
| **Всего** | **Практика** | **Теория** |
| 1 | **«Певческая установка. Певческое дыхание»** | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2 | **«Звукообразование и артикуляция»** | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3 | **«Дикция»** | 1 | 1 | 0 |
| 4 | **«Ансамбль и строй»** | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5 | **Выступления на школьных праздниках** | 2 | 2 | 0 |
|  | Всего: | 6 | 4,5 | 1,5 |

**2 класс**

**«Певческая установка. Певческое дыхание»**

Осмысление на новом уровне знаний и навыков о певческой установке. Тренировка певческого дыхания, цепное дыхание. Развитие эмоциональной активности в процессе подготовки к празднику «Золотая осень».

**«Музыкальная грамота»**

Звуки и ноты, их общность. Скрипичный ключ-«ключ соль». Запись нот на нотоносце. Понятие «звукоряд». Развитие навыка самоконтроля за своим пением, ответственности, аккуратности. Работа над выразительностью, унисоном в процессе подготовки к празднику «Новогодняя сказка».

**«Развитие голоса»**

Понятие певческий диапазон, его границы в данный возрастной период. Упражнения на расширение певческого диапазона. Вокализ и песня, общее и различное. Исполнение вокализов. Упражнения на расширение певческого диапазона. Фразировка. Упражнения на правильное формирование гласных звуков во фразах, в целом произведении.

**«Ансамбль и строй»**

Работа над эмоциональным осмыслением содержания музыкального произведения, над умением сконцентрироваться на исполнении в процессе подготовки к заключительному концерту. Отчетный концерт.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **ТЕМА** | **Кол-во часов** | | |
| **Всего** | **Практика** | **Теория** |
| **1** | **«Певческая установка. Певческое дыхание»** | 2 | 2 |  |
| **2** | **«Музыкальная грамота»** | 2 |  | 2 |
| **3** | **«Развитие голоса»** | 1 | 1 |  |
| **4** | **«Ансамбль и строй»** | 1 | 1 |  |
| **5** | **Выступления на школьных праздниках** | 2 | 2 |  |
|  | Всего: | 8 | 6 | 2 |

**3 класс**

**«Двухголосное пение»**

Определение и понятие двухголосное пение, канон. Исполнение отдельной партии в двухголосном произведении с музыкальным сопровождением. Пение двухголосных упражнений с музыкальным сопровождением. Канон. Работа над эмоциональность и артистичность во время исполнения в процессе подготовки к осеннему празднику.

**«Музыкальная грамота»**

Октава. Звуки и ноты первой октавы. Длительности нот. Деление музыкального произведения на такты. Пение по нотам и дирижирование в размере 2/4. Развитие аккуратности, ответственности, социальной активности, умения управлять своим голосом в процессе подготовки к празднику «Новогодний карнавал».

**«Развитие голоса»**

Понятия грудной и головной резонаторы. Возможности певческого голоса в данный возрастной период. Упражнения на развитии дикции и артикуляции В.Емельянова. Упражнения на развитие грудного и головного регистров, их чередование. Пение на опоре, развитие певческого вибрато. Понимание по требованию педагога слова - петь «мягко, нежно, легко»; понимание элементарных дирижерских жестов и их соблюдение (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание); правильное дыхание во фразах в процессе подготовки к праздникам.

**«Музыкально-образовательные беседы»**

Органы участвующие в пении и дыхании. Строение певческого аппарата. Особенности певческого голоса в разные периоды взросления. Основные заболевания голосового аппарата, гигиена и охрана певческого голоса. Женские и мужские голоса, их разновидности и отличия. Формирование культуры коллективного пения, творческих способностей обучающихся; развитие деловых качеств (ответственности, социальной активности, аккуратности) во время подготовки к заключительному концерту года.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **ТЕМА** | **Кол-во часов** | | |
| **Всего** | **Практика** | **Теория** |
| **1** | **«Двухголосное пение»** | 2 | 1,5 | 0,5 |
| **2** | **«Музыкальная грамота»** | 1 |  | 1 |
| **3** | **«Развитие голоса»** | 2 | 2 |  |
| **4** | **«Музыкально-образовательные беседы»** | 1 |  | 1 |
| 5 | **Выступления на школьных праздниках** | 2 | 2 |  |
|  | Всего: | 8 | 5,5 | 2,5 |

**4 класс**

**«Вокально-хоровое пение**

Осмысление и углубление на новом уровне знаний и навыков о певческой установке. Пение двухголосных упражнений с музыкальным сопровождением . Закрепление знаний о современной песне. Формирование культуры поведения на сцене во время подготовки к осеннему празднику.

**«Музыкальная грамота»**

Повторение понятий «звукоряд» и «гамма», осмысление их на новом уровне. Закрепление умения управлять своим голосом во время коллективного пения. Формирование умения вырабатывать исполнительский план вокально-хорового произведения и воплощать его; демонстрироватьделовые качества: ответственность, социальную активность, аккуратность в процессе подготовки к празднику «Чудеса на Новый год».

**«Развитие голоса»**

Расширение и углубление знаний о строении певческого аппарата, его возможностей. Артикуляционные и инотонационно-фонетические упражнения В.Емельянова.

**«Музыкально-образовательные беседы»**

Современная песня, её особенности, разновидности. Охрана детского голоса, его особенности в мутационный период. Разучивание и исполнение современных песен под минусовую фонограмму. Составление собственного музыкально-исполнительского плана и его реализация в процессе подготовки к заключительному концерту.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **ТЕМА** | **Кол-во часов** | | |
| **Всего** | **Практика** | **Теория** |
| **1** | **«Вокально-хоровое пение»** | 2 | 1,5 | 0,5 |
| **2** | **«Музыкальная грамота»** | 1 |  | 1 |
| **3** | **«Развитие голоса»** | 2 | 2 | 0 |
| **4** | **«Музыкально-образовательные беседы»** | 1 |  | 1 |
| **5** | **Выступления на школьных праздниках** | 3 | 3 | 0 |
|  | Всего | 9 | 6,5 | 2,5 |

**III.Тематическое планирование курса «Хоровое пение»**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Раздел/Тема** | | **Часы** | | **Форма организации** | | **Вид деятельности** | | **ЦОР/ЭОР** | **Дата** |
| **Раздел I.*«Певческая установка. Певческое дыхание» (1 час)*** | | | | | | | | | |  |
| 11 | | В гости к Фее Музыке. Что такое петь хором? | 1 | Вводное занятие | | | Коллективное исполнение в унисон. Дыхательная гимнастика. Разучивание песен | | <https://yandex.ru/video/preview/13828622839757793867> | ноябрь |
| **Раздел II. *«Звукообразование и артикуляция» (2 часа)*** | | | | | | | | | | | |
| 22 | | Основа пения гласные звуки. Высота звука, звуковысотный слух. Подготовка к празднику «Новый год» | 1 | Музыкальное занятие | | Вокально-хоровая работа, разучивание песен, коллективное исполнение. | | | <https://yandex.ru/video/preview/5895405199137573089> | декабрь | | |
| 3 | | Праздник «Новый год» | 1 | Утренник | | Коллективное исполнение. | | | <https://yandex.ru/video/preview/14679950434321055677> | декабрь | | |
| **Раздел III.*«Дикция»* (1час)** | | | | | | | | | | | | |
| 1  4 | | Что такое скороговорка? Чёткость произношения согласных |  | Музыкальное занятие | | Беседа, разучивание скороговорок, коллективное исполнение. | | | <https://yandex.ru/video/preview/12686257186883905052> | январь | | |
| **Раздел IV.*«Строй и ансамбль» (2 часа)*** | | | | | | | | | | | | |
| 1  5 | | Вместе весело поем Унисон. Пауза. | 1 | Музыкальное занятие | | | | Вокально-хоровая работа, разучивание песен, коллективное исполнение. | <https://dzen.ru/video/watch/60c679e1571ad1702bf9a66e?f=video> | февраль | | |
| 6 | | Заключительный концерт | 1 | Концерт | | | | Коллективное, групповое и сольное исполнение. |  | март | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 класс** | | | | | | |
| **п/п** | **Раздел/Тема** | **Кол-во часов** | **Форма организации** | **Вид деятельности** | **ЦОР/ЭОР** | **Дата** |
| **Раздел I.*«Певческая установка. Певческое дыхание»*** (**2 часа)** | | | | |  |
| 1 | Отличие певческого и обиходного дыхания. Подготовка к празднику «Золотая Осень» | 1 | Музыкальное занятие | Дыхательная гимнастика, коллективное исполнение. | <https://yandex.ru/video/preview/4568188809314315602> | октябрь |
| 2 | Праздник «Золотая Осень» | 1 | Утренник | Коллективное, групповое и сольное исполнение. | ноябрь |
| **Раздел II.*«Музыкальная грамота»*** (**2 часа)** | | | | | | |  |
| 3 | Звуки и ноты. Скрипичный ключ. Ноты на линейках и между ними | 1 | Музыкальное занятие | Беседа, коллективное музицирование. Хоровое сольфеджио | <https://yandex.ru/video/preview/16647208901270588581> | декабрь |
| 4 | Работа в комплексе. Праздник «Новый год» | 1 | Концерт | Коллективное исполнение сольное. | <https://yandex.ru/video/preview/13266699217815406212> | декабрь |
| **Раздел III.*«Развитие голоса»*** (**2 часа)** | | | | | | |
| 5 | Гласные звуки. Правильное положение рта при пении. Работа над расширением певческого диапазона | 1 | Музыкальное занятие | Вокально-хоровая работа. | <https://yandex.ru/video/preview/5895405199137573089> | январь |
| 66 | Вокализ. Звуки гласные и согласные в пении | 1 | Музыкальное занятие | Вокально-хоровая работа. | февраль |
| **Раздел IV.*«Ансамбль и строй»*** (**2 часа)** | | | | | | |
| 2  7 | Ансамбль и строй | 1 | Музыкальное занятие | Хоровое сольфеджирование, коллективное исполнение, работа по группам. | <https://yandex.ru/video/preview/10054900830725490087> | март |
| 8 | Отчетный концерт | 1 | Концерт | Коллективное, групповое и сольное исполнение. |  | апрель |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | | | **Раздел/Тема** | | | **Кол-во часов** | **Форма организации** | **Вид деятельности** | **ЦОР/ЭОР** | | | **Дата** | |
| **Раздел I.*«Двухголосное пение»*** (**2 часа)** | | | | | | | | | | | |  | |
| 1 | | | Что значит «двухголосие»? | | | 1 | Вводное занятие | Хоровое сольфеджио. | <https://yandex.ru/video/preview/11330517683750536845> | | | сентябрь | |
| 2 | | | Двухголосие в песне | | | 1 |  | Вокально-хоровая работа, разучивание песен. | октябрь | |
| **Раздел II.*«Музыкальная грамота»*** (**2 часа)** | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | Октава. Звуки и ноты первой октавы. Мажор и минор | | | 1 | Музыкальное занятие | Беседа, хоровое сольфеджио. Вокально-хоровая работа, разучивание песен. | <https://yandex.ru/video/preview/11728987632606001025> | | | ноябрь | |
| 4 | | | Работа в комплексе. Праздник «Новый год» | | | 1 | Утренник | Коллективное исполнение и групповое. | <https://yandex.ru/video/preview/1002445678734249123> | | | декабрь | |
| **Раздел III.*«Развитие голоса»*** (**2 часа)** | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | Артикуляционная гимнастика В.Емельянова | | | 1 | Музыкальное занятие | Вокально-хоровая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=gSwXJ1IEaeo> | | | январь | |
| 6 | | | Переход из грудного регистра в фальцетный | | | 1 | Музыкальное занятие | Вокально-хоровая работа. | февраль | |
| **Раздел IV.*«Музыкально-образовательные беседы»*** (**2 часа)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1  7 | | Детский голос. Его особенности в разные периоды взросления | | | | 1 | Музыкальное занятие | Беседа, коллективное исполнение. | | | <https://yandex.ru/video/preview/14229134813702930558> | март | |
| 8 | | Отчетный концерт | | | | 1 | Концерт | Коллективное, групповое и сольное исполнение. | | |  | апрель | |
|  | | | |  | **4 класс** | | | | | | | |
| **п/п** | | **Раздел/Тема** | | | | **Кол-во часов** | **Форма организации** | **Вид деятельности** | | **ЦОР/ЭОР** | | **Дата** |
| **Раздел I.*«Вокально-хоровое пение»*** (**3 часа)** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Правила вокально-хорового пения. | | | | 1 | Вводное занятие | Беседа, коллективное музицирование. | | <https://www.youtube.com/watch?v=gSwXJ1IEaeo> | | сентябрь |
| 2 | | Двухголосное пение, его особенности. Пение двухголосных упражнений, | | | | 1 | Музыкальное занятие | Хоровое сольфеджио, разучивание песен. | | <https://yandex.ru/video/preview/5917850654764440795> | | октябрь |
| 3 | | Праздник «Золотая Осень» | | | | 1 | Утренник | Коллективное, групповое и сольное исполнение. | |  | | ноябрь |
| **Раздел II.*«Музыкальная грамота»*** (**2 часа)** | | | | | | | | | | | | |
| 44 | Звукоряд. Гамма | | | | | 1 | Музыкальное занятие | Беседа, хоровое сольфеджио, пластическое интонирование. | | <https://yandex.ru/video/preview/2325097263952203553> | | декабрь |
| 5 | Праздник «Новый год» | | | | | 1 | Утренник | Коллективное, групповое и сольное исполнение. | | <https://yandex.ru/video/preview/6928042764842672273> | | декабрь |
| **Раздел III.*«Развитие голоса»*** (**2 часа)** | | | | | | | | | | | | |
| 1  6 | Артикуляционная гимнастика и фонетические упражнения В.Емельянова | | | | | 1 | Музыкальное занятие | Коллективное исполнение тренировочных упражнений | | <https://yandex.ru/video/preview/4301580821911345531> | | январь |
| 77 | Тренировка нефальцетного регистра. Подготовка к празднику 8 Марта | | | | | 1 | Музыкальное занятие - репетиция | Вокально-хоровая работа, разучивание песен. | | <https://yandex.ru/video/preview/8036501675576636389> | | февраль |
| **Раздел IV.*«Музыкально - образовательные беседы»*** (**2 часа)** | | | | | | | | | | | | |
| 88 | Охрана детского голоса. Мутация. Подготовка к заключительному концерту | | | | | 1 | Музыкальное занятие-репетиция | Беседа, коллективное исполнение, работа по группам и с солистами | | <https://yandex.ru/video/preview/14229134813702930558> | | март |
| 9 | Отчетный концерт | | | | | 1 | Выпускной утренник | Коллективное, групповое и сольное исполнение. | |  | | апрель |